

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 18 Тракторозаводского района Волгограда»


РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов
протокол № 1 от 27 августа 2021 г.

Руководитель МО  Е.В.Шишкевич


СОГЛАСОВАНО


методист по УВР

 О.П.Бессчастная
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ СШ №18

 Ж.В.Савенко
Приказ № 190 от 01.09.2021 г.





РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по литературному чтению
для 2 класса

© Составитель рабочей программы: Полякова Л.Г.

Волгоград, 2021

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 18 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
протокол № 1 от 27.08.2021
Руководитель МО
 Е.В.Шिशкевич

СОГЛАСОВАНО
методист по УВР
 О.П.Бессчастная
« 30 » августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ СШ №18
 Ж.В.Савенко
Приказ № 190 от 01.09.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по литературному чтению
для 2-б класса

Составитель рабочей программы:
Одинцова С.В.

Волгоград, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана в соответствии: 1. с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; 2. с рекомендациями Примерной программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2011 год, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации; 3. с возможностями УМК «Перспектива», программы курса «Литературное чтение» (авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.), «Просвещение», 2019 год.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления: — формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений; — приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся. Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения. Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором. Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю. Основные задачи: - развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, - учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление, - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление, - развивать поэтический слух, - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, - обогащать чувственный опыт ребёнка, - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, - обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения: - развитие навыка осознанного и правильного чтения, - выработка плавного чтения целыми словами, - проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин, - проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца, - развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи: - чтение вслух и чтение про себя, - развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных, - произносить скороговорки и чистоговорки, - обучение орфоэпическому чтению, - обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия: - формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, - развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире, - формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления: - проводить игры со словами, - коллективно сочинять различные истории, - составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений: - рисование красками, - словесными описаниями, - рассказ по собственному рисунку, - придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы: - приобщать к миру поэзии - развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
- жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
- знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).

Место предмета в базисном учебном плане. В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету. В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка: овладение функциональной грамотностью;

- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.
- Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»: определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные содержательные линии Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».
2. Жанровый блок. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов). Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.
3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике.

Научнопознавательные тексты. Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения. — Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги двух- и трехсложных слов; обучение чтению про себя. — Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных. — Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту. — Выразительное чтение с

соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения. — Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану. — Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации. — Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя). — Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно. — Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя). — Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

— Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.

— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному. — Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

— Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

— Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

— Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.

— Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

— Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа). 4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

— Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»)

— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

-Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Педагогические условия и средства реализации программы:

Формы: урок.

Типы уроков: урок изучения нового материала; урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; комбинированный урок; урок контроля умений и навыков.

Виды уроков: урок – сообщение новых знаний, урок-закрепление знаний, урок-повторение знаний, урок – игра, проверка знаний

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Учебно-методический комплекс: учебник «Литературное чтение» часть 1. М., «Просвещение», 2019 год.
2. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». М., 2019 год.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ, 2 класс. УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

№	Тема и тип урока.	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Дата	
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия	план	факт
1	2	3	4	5	6	7
1 четверть (36 часов).						
Литературное чтение 1 часть.						
Раздел "Любите книгу" (9 часов)						
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	-использовать в активном словаре новые термины и понятия - формировать умения находить информацию в учебнике и работать с ней;	<i>Познавательные :</i> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;		
2.	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	1	-уметь распределять книги по разным основаниям; -выразительно читать произведение --составлять рассказ о прочитанном произведении.	— составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.		
3.	В.Боков. «Книга – учитель...». Ю.Энтин «Слово про слово».	1	- формировать умения отвечать на поставленные вопросы к текстам -выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	<i>Регулятивные :</i> — выполнять учебное задание , используя алгоритм; — выполнять задание по плану;		
4.	Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах.	1	-работать с художественным текстом - формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; -формировать умения вести диалог	— осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.		
5.	Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность .	1	-определять нравственный смысл пословицы и поговорки. -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. -иметь представление о	<i>Коммуникативные:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром		

			возникновении письменности; уметь общаться с книгой. -уметь работать в парах, выслушивать мнения друг друга.	И выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. <i>Личностные:</i> проявлять: — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении		
6.	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1	-формировать умения планировать свою деятельность (составление плана урока под руководством учителя); -осмысленное восприятие текста на слух; -формировать умения самостоятельной работы с текстом, находить в тексте ключевые слова; -формировать умения извлекать информацию из иллюстративного материала (репродукции); -формировать умения самостоятельно составлять высказывания.			
7.	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	1	-уметь группировать книги по разным основаниям; -формировать алгоритм работы с библиотечным каталогом; - формировать умения работать с книгой: находить необходимую информацию в книге; -формировать умения презентовать книгу; - формировать способы подбора книг для выставки			
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы	1	-формировать умения участвовать в коллективной беседе; -формировать потребности в самостоятельном чтении.			
9.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1	-научить работать с книгой; выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. -оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных			

			текстов с точки зрения общечеловеческих норм		
10.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	-уметь определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; уметь сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли		
Раздел "Краски осени" (13 часов).					
11.	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	1	-читать выразительно текст. -работать с художественным текстом, используя алгоритм. -формировать эмоциональное восприятия стихотворного и прозаического текста на слух; -формировать умения участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;	
12.	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи "Осень"	1	-формировать эмоциональное восприятия стихотворного и прозаического текста на слух; _ формировать умения создавать текст (рассказ) под руководством учителя; _ формировать умения сравнивать произведения живописи и литературы. -формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». -составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения.	<i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя	

13.	Майков "Осень", Есенин "Закружилась листва золотая...", Васильев "Болото в лесу"	1	-формировать умения выразительно читать стихотворение с передачей эмоционального тона; -уметь находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);	алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к самостоятельному общению с книгой; — эмоционально ценностное отношение к красоте осенней природы; — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. Осознавать важность образных выражений посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.		
14.	Токмакова. «Опустел скворечник» .Плещеев "Осень наступила..."	1	-формировать умения сравнивать различные художественные тексты по содержанию и настроению; -уметь создавать под руководством учителя текст с использованием авторских художественных выразительных средств			
15.	Произведения устного народного творчества об	1	-уметь работать в группе; -отбирать материал в соответствии с			

	осени. Пословицы и поговорки.		темой; -уметь представлять свой творческий продукт.		
16.	Народные приметы. Осенние загадки.	1	-читать и понимать произведения устного народного творчества -составлять прозаический текст, используя слова художественных текстов		
17.	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».	1	-формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; -формировать умения презентовать понравившуюся книгу; умение участвовать в коллективной беседе; -уметь находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); -уметь находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.		
18.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь".	1	-формировать умения выразительно читать стихотворение с передачей эмоционального тона; -уметь находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); -формировать умения сравнивать различные художественные тексты по содержанию и настроению; -уметь создавать под руководством учителя текст с использованием авторских художественных выразительных средств		
19.	Семейное чтение .Образцов "Стеклянный пруд". Создание текста по аналогии.	1	формировать эмоциональное восприятия прозаического текста на слух; _ формировать умения участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку		

			зрения и эмоциональное отношение к прочитанному; -формировать умения создавать текст (рассказ) под руководством учителя;		
20	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1	-формировать умение правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - формировать умения коллективно обсуждать прочитанное; -формировать навыка читать текст по ролям		
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы»	1	-формировать навыки осмысленного чтения учебного текста; -формировать умения обобщать пройденный материал; -формировать умения работать самостоятельно, в паре, в группе; -уметь находить средства художественной выразительности в художественном тексте		
22.	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».	1	-формировать умения выразительно читать стихотворение с передачей эмоционального тона; -уметь находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);		
23.	Контрольная работа по разделу "Краски осени"	1	-проверить знания учащихся по разделу -развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность -прививать интерес к чтению		
Раздел «Мир народной сказки» (14 часов)					
24.	Мир народной сказки .	1	-познакомить с первыми собирателями русских народных сказок;	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать	

			<p>-познакомить с книгой_сборником русских народных сказок и</p> <p>-пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества;</p> <p>-учить рассказывать сказку по иллюстрациям</p>	<p>своё мнение;</p> <p>— определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</p> <p>— определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>— выполнять учебное действие по плану;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>— излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <p>— интерес к народной сказке и её героям;</p> <p>— позитивное отношение к чтению народных сказок;</p> <p>— желание создать (написать) сказку.</p>		
25.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	<p>-формировать умения сравнивать: находить сходство и различие; уметь давать характеристику героям сказки;</p> <p>-уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую</p>			

			<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать умения находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку. 			
26.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1	<ul style="list-style-type: none"> -научить определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел -высказывать отношение к народным сказкам -восстанавливать события на основе рисунков -рассказывать сказку по опорным словам -определять качества главных героев сказки, называть их 			
27.	Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям.	1	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; -формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; -уметь работать в группе; -формировать умения сравнивать и обобщать. 			
28.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» . Составление плана сказки.	1	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; -работать с содержанием текста сказки. -формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; -уметь работать в группе; -формировать умения сравнивать и обобщать. 			
29.	Белорусская сказка «Пых»	1	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на 			

			<p>основе текста и иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; -уметь работать в группе; -формировать умения сравнивать и обобщать. 		
30.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1	<ul style="list-style-type: none"> -уметь работать с тематическим каталогом; уметь находить книги по различным основаниям; -формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; уметь самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы. 		
31.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ»	1	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; -формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; -уметь работать в группе; -формировать умения сравнивать и обобщать. 		
32.	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1	<ul style="list-style-type: none"> -читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. -формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; -уметь работать в группе; -формировать умения сравнивать и обобщать. 		
33.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умения находить в сказках отражение быта, традиций народов; формировать умения -определять последовательность событий; -формировать умения самостоятельно определять мотивы действий героев; -формировать умения строить 		

			собственное суждение; формировать умения выбирать подходящую интонацию; формировать творческие способности на примере составления собственных текстов.			
34.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1	-формировать умения находить в сказках отражение быта, традиций народов; формировать умения определять последовательность событий; -формировать умения самостоятельно -определять мотивы действий героев; -формировать умения строить собственное суждение; формировать умения выбирать подходящую интонацию; формировать творческие способности на примере составления собственных текстов			
35.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1	-формировать умения делить текст на диалоги и текст автора; - уметь выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; -формировать умения голосом передавать характеристику героя.			
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	1	-формировать умения классифицировать по разным основаниям (различение сказок по виду); -формировать умения работать с разными видами текста (художественный и научно-познавательный); - формировать умения самостоятельно составлять текст.			
37.	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки».	1	-проверить знания учащихся по разделу -развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность -прививать интерес к чтению			

**2 четверть (28часов).
Раздел "Веселый хоровод" (10 часов).**

38.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка , небылица, прикладное искусство. перевод.	1	формировать умения распознавать особенности фольклорных форм; формировать умения участвовать в коллективном обсуждении;	<p><i>Познавательные умения:</i> — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</p> <p><i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; — интерес и творческое отношение к созданию</p>		
39.	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.	1	формировать умения осмысленного восприятия произведения живописи;			
40.	Музей народного творчества .	1				
41.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши .	1	формировать умения распознавать особенности фольклорных форм; формировать умения осмысленного восприятия произведения живописи; формировать умения участвовать в коллективном обсуждении			
42.	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	формировать умения слушать и слышать читаемый текст; осмысленно читать произведения устного народного творчества; формировать интерес к произведениям устного народного творчества, к истории своего народа; формировать умения находить общее и отличия; формировать умения классифицировать книги по разным основаниям.			
43.	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.	1	уметь работать с тематическим каталогом; уметь находить книги по различным основаниям; формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; уметь самостоятельно			

			находить ответы на поставленные вопросы.	собственного сценария праздника устного народного творчества.			
44.	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1	формировать умения осмысленно и выразительно читать произведения; формировать умения сравнивать авторские и народные тексты.				
45.	Семейное чтение. Чуковский "Путаница". Небылицы.	1	формировать умения осмысленно и выразительно читать произведения; формировать умения сравнивать авторские и народные тексты.				
46.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	уметь выразительно читать произведения устного народного творчества; формировать умения создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества;				
47.	Проект "Веселый хоровод"	1					
48.	Контрольная работа по разделу "Веселый хоровод"	1	-проверить знания учащихся по разделу -развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность -прививать интерес к чтению				
Раздел "Мы друзья" (12 часов)							
49.	Мы - друзья	1	<p>Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>-Читать произведение по ролям.</p> <p>- Пересказывать рассказ, используя план.</p> <p>- Составлять текст рассказа по иллюстрациям.</p> <p>- Работать с содержанием рассказа и басни.</p> <p>- Формулировать правила дружеских отношений.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>— определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;</p> <p>— сопоставлять героев разных произведений;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>— планировать и выполнять задание в соответствии с целью;</p> <p>— работать с текстом произведения, используя алгоритм;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при</p>			
50.	Михаил Пляцковский «Настоящий друг»	1					
51.	В.Орлов «Я и мы»						
52.	Сочинение на основе рисунков.	1					
53.	Н.Носов «На горке»	1					
54.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1					
55.	С.Михалков «Как друзья познаются»	1					
56.	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1					
57.	Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек"	1					
58.	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1					

59.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни Тест по разделу "Мы - друзья	1		выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — желание читать произведения о дружбе; — интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; — позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.		
60.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни	1				
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (6 часов)						
61.	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>- Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</p> <p>- Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p>- Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.</p> <p>- Рассказывать о зиме и зимних праздниках.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</p> <p>— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать приобретённые</p>		
62.	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1				
63.	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	1				
64.	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь» А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1				
65.	Загадки зимы	1				

66.	Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!»	1		<p>знания и умения для подготовки творческого сюрприза.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы; — желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; — интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. 		
<p>3 четверть (40 часов). Литературное чтение 2 часть. Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)</p>						
67.	Чудеса случаются .	1	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя; — читать сказку по ролям; 	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности 		
68.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
69.	Много захочешь – последнее потеряешь	1				
70.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
71.	Создание обложки к книге	1				

	А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		<p>— подробно пересказывать сказку по плану;</p> <p>— инсценировать литературную сказку.</p>	<p>литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— анализировать содержание иллюстраций к сказке;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>— выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <p>— интерес к изучению темы;</p> <p>— интерес к чтению литературных сказок авторов;</p> <p>— творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;</p> <p>— желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.</p>		
72.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1				
73.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1				
74.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1				
75.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1				
76.	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»	1				
77.	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена	1				
78.	Самостоятельное чтение К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	1				
79.	К.Чуковский «Бибигон и пчела»	1				
80.	Семейное чтение Лев Толстой "Два брата"	1				
81.	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце»	1				
82.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»	1				
Раздел "Весна, весна! И все ей радо!" (12 часов)						
83.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение.воображение.	1	<p>Работать с художественным текстом.</p> <p>- Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p>-Составлять рассказ о весне.</p> <p>-Выразительно читать текст лирического произведения о весне.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>— определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;</p> <p>— определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять средства выразительности текста</p>		
84.	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Гюгчев «Зима недаром злится...»	1				

			- Иллюстрировать лирическое произведение о весне. - Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять:		
85.	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	1				
86.	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»	1				
87.	Мы идем в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1				
88.	Самостоятельное чтение. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»	1				
89.	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1				
90.	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»	1				
91.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1				
92.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1				
93.	Создание текста о весне	1				
94.	Контрольная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!"	1		— интерес к чтению лирических произведений о весне; — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; — творческое отношение к созданию текста о весенней природе; — желание самостоятельно общаться с книгой; — понимание собственных достижений при		

			освоении учебной темы.			
95.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие. ответственность.	1	<p>Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом.</p> <p>Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст о семье.</p> <p>Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении 		
96.	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало»	1				
97.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»	1				
98.	А. Барто "Перед сном" Р. Сеф "Если ты ужасно гордый"	1				
99.	Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?"	1				
100	Мы идем в библиотеку. Книги о маме.	1				
101	Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы девчонкой..." «Разгром»,	1				
102	Б. Заходер "Никто"	1				
103	Семейное чтение. Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек"	1				
104	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1				
105	Маленькие и большие секреты Страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				

				лирических произведений о маме; — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; — интерес к самостоятельному общению с книгой.		
4 четверть (32 часа).						
Раздел «Люблю все живое» (18 часов)						
106	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с художественным и научно познавательным текстами.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые		
107	Саша Чёрный «Жеребёнок»	1	-Составлять план рассказа.			
108	С.Михалков «Мой щенок»	1	-Подробно пересказывать рассказ по плану.			
109	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1	-Составлять рассказ о любимом животном. -Составлять отзыв о прочитанном произведении.			
110	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	-Инсценировать сказку			
111	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	В. Бианки «Лесной Колобок — Колочий Бок».			
112	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии "Заяц"	1				
113	Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом" (комбинированный)	1				
114	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1				
115	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1				

116	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	1		термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;		
117	Самостоятельное чтение. Н.Сладков «Сосилькина вода». «Весенний звон», "Лисица и ёж"	1		— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;		
118	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1		— использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
119	Г Снегирев "Куда улетаю птицы на зиму?"	1		<i>Личностные:</i> Проявлять:		
120	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки«Лесной Колобок – Колючий Бок»	1		— интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;		
121	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза".	1		— толерантность к чувствам одноклассников;		
122	Маленькие и большие секреты страны Литературии .А.Барто «Думают ли звери?»	1		— желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;		
123	Контрольная работа к разделу «Люблю все живое»	1		— творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;		
				— понимание собственных достижений при освоении учебной темы.		
Раздел "Жизнь дана на добрые дела" (14 часов).						
124	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. -Работать с содержанием художественного текста.	Познавательные умения: — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;		
125	Л.Яхнин «Пятое время года»	1		— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;		
126	Кто добро творит, того жизнь благословит В.Осева «Просто старушка»	1	-Составлять план текста. -Подробно пересказывать содержание рассказа.	— сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;		
127	Э.Шим «Не смей!»	1	-Инсценировать басню.	— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;		
128	А.Гайдар «Совесть»	1	-Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказа			
129	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	1	о добрых делах.			

130	В.Осеева «Три товарища»	1		<p>— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя правило мудрости;</p> <p>— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать высказывание, используя термины;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;</p> <p>— адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.</p> <p>Личностные:</p> <p>Проявлять:</p> <p>— интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;</p> <p>— свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;</p> <p>— интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.</p>		
131	И.Пивоваров «Сочинение»	1				
132	Сочинение «Как я помогал маме»	1				
133	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники»	1				
134	Н.Носов «Фантазёры»	1				
135	Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1				
136	Обобщение изученного материала.	1				

